

Medellín, marzo 10 de 2018

Señores

Socios

Corporación Azúcar Canela y Clavo Compañía flamenca de Medellín
Medellín

Asunto: Informe de Gestión año 2017

Dando cumplimiento al objeto social, el cual textualmente indica: “La corporación tendrá como objeto social la promoción y difusión del conocimiento artístico del flamenco en sus manifestaciones de baile, toque y canto que como expresión cultural ha sido de gran influencia en el desarrollo de las manifestaciones folclóricas y culturales de nuestro país, contribuyendo de esta forma al impulso y consolidación de la actividad comunitaria. Igualmente desarrollara programas de investigación, asesoría, consultoría, asistencia técnica y servicios de apoyo a entidades del sector público y privado.”

Haciendo énfasis en uno de los fines: “Organizar y promover la participación de eventos culturales, sociales, recreativos, académicos en complemento de su objeto social.”

Realizamos el **VIII FESTIVAL FLAMENCO CIUDAD DE MEDELLÍN. una iniciativa cultural que contribuye al desarrollo social de la ciudad.** Es un proyecto que se piensa a largo plazo y que ambiciona promover y divulgar el flamenco como arte universal y cercano al origen de nuestras expresiones culturales.

En esta ocasión tuvimos la oportunidad de crecer en la formación y sensibilización de público en diferentes comunidades, se generaron espacios académicos y de interacción entre los artistas locales del flamenco y el público en general (aficionados) ,durante tres semanas, se realizaron presentaciones artísticas con los grupos más representativos de la ciudad , se impartieron clases maestras, y charlas.

Las zonas, comunas y barrios impactados fueron:

ZONA	COMUNA	BARRIO
1 Nororiental	4 Aranjuez	Sevilla

3 Centro Oriental	10 La Candelaria	La Candelaria
4 Centro Occidental	12 La América	Barrio Cristóbal la América
5 Sur Oriental	14 El Poblado	Santa María de Los Ángeles
5 Sur Oriental	14 El Poblado	El Poblado
Rural / Oriente Antioqueño		Rio Negro
Rural / Oriente Antioqueño		Santa Helena/ Parque Arví
Municipio		Itaguí
Municipio		Envigado
Total Público impactado		2.742 Espectadores

Atendiendo a los dos componentes Principales del Festival que refuerzan otro de los fines de la corporación :” Promover el arte flamenco a través de actividades tales como: cursos de baile, guitarra, percusión, flauta, difusión de publicaciones, videos entres otros”. Se Realizaron las siguientes actividades

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

1. Componente Artístico / Presentaciones Artísticas: Se convocaron los grupos más representativos de la ciudad, en donde se tuvo la oportunidad de ver diferentes lenguajes y expresiones del flamenco, de gran calidad a nivel profesional.

5 Presentaciones en casateatro el Poblado.

Presentación en el Parque cultural la Guayacana

Presentación en el Parque recreativo Tutucan Comfama Rionegro

Presentación en el Parque recreativo Arvi. Comfama Santa Helena.

Estas presentaciones siguen extendiendo las fronteras del festival a otros municipios y zonas.

2. Componente Académico/Conciertos didácticos y clases maestras: Se desarrollaron las actividades académicas como los conciertos didácticos que hacen parte de la propuesta de formación de público, las charlas, las clases generales para aficionados orientadas al acercamiento del compás y al baile flamenco, dirigidas al público en general y las clases maestras para público especializado del flamenco (músicos y bailaoras de la ciudad)

Presentación en el auditorio Principal del edificio de Extensión U de A

Presentación en el auditorio Jaime Isaza Cadavid Politécnico Colombiano

Clase Maestra de Guitarra en el auditorio del Palacio de Bellas Artes

Clase Maestra de Guitarra en el auditorio Jaime Isaza Cadavid Politécnico Colombiano

Clase Maestra de Baile en el Maderamen Bloque 40 Jaime Isaza Cadavid Politécnico Colombiano

Clase Maestra de Baile en el Teatro la Hora 25

Clase Maestra de Baile en la academia estudio Juan de la Rubi.

Clase Maestra de Baile por Sevillanas en el Parque cultural al Guayacana.

Para resaltar de estas actividades Académica y Actividades de sensibilización de Público, se evidenciaron los siguientes puntos

- El público fue muy sensible y receptivo
- Por parte de los maestros y exponentes hubo claridad y cercanía frente a los temas expuestos.
- La muestra artística se llevo a cabo como se había planeado y siendo la conclusión de la charla.
- Hubo muy buena organización a nivel logístico
- Se genero un espacio experiencial y de disfrute
- El festival Logro conquistar mucho más público y como evento principal de la corporación gano un premio en redes sociales en la pagina de Facebook por tener más de 10.000 seguidores.

Finalmente y dando cumplimiento a la convocatoria de Arte y cultura 2017 de la Alcaldía de Medellín en la modalidad de Agenda cultural, se realizamos la presentación de cante, toque y baile flamenco, espectáculo “ Zrao y Tablao”, en la casa de la cultura de Pedregal.

Atentamente,



Firma representante

Nombre: Diana Victoria Murillo P.