

Medellín, 9 de Marzo de 2026

ASUNTO INFORME DE GESTIÓN

De acuerdo a los objetivos y atendiendo a la misión de la corporación, se llevaron a cabo las siguientes actividades durante el año 2025

Ser Ganadores de Tres CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2025. – RECURSOS LEP 2025

- 1. ESTÍMULOS A LA PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS. Con el XVI Versión del FESTIVAL FLAMENCO CIUDAD DE MEDELLÍN. FFCM VIVO Y DIVERSO**
- 2. ESTÍMULOS A LA CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS. Con la Obra DUENDE FLAMENCO**
- 3. ESTÍMULOS PARA LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN ESPACIOS AUTOGESTIONADOS 2025 . Con la Obra TIRITI Y TRAN Y EL MARAVILLOSO MUNDO DEL FLAMENCO.**
- 4. Dentro del objetivo de difundir el Flamenco como arte y expresión. Fuimos Invitados a participar en la VIII Versión del FESTIVAL FLAMENCO VILLA DE LEYVA. Boyacá**

1. Ser Ganadores de la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LA PRODUCCIÓN DE EVENTOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS. Con el XVI Versión del FESTIVAL FLAMENCO CIUDAD DE MEDELLÍN. FFCM

El Festival Flamenco Ciudad de Medellín (FFCM), en su décimo sexta edición titulada "**Vivo y Diverso**", se realizó del 2 al 13 de octubre de 2025. La mayoría de eventos fueron presenciales y hubo una Clase virtual de Baile Flamenco con la Maestra y Bailaora Argentina Melisa Picón quien reside en Jerez de la Frontera. Contamos con la participación de dos artistas internacionales de nacionalidad venezolana, reconocidos en el medio artístico flamenco y asentados en la ciudad de Panamá, también participaron 8 agrupaciones colombianas. Por último vale mencionar la presentación de cuatro academias de flamenco de la ciudad de Medellín, en un **evento especial tipo varieté**, titulado "**Afición, Pasión y Arte Flamenco**", acto que logró: por un lado sensibilizar tanto al público asistente como a las alumnas y alumnos sobre la importancia del flamenco y por el otro fortalecer la comunidad de aficionados, aprendices y futuros Artistas flamencos. Bailaores y Bailaoras.

Tuvimos la oportunidad de llevar la magia del flamenco a diferentes escenarios de la ciudad como: CasaTeatro El Poblado, La Polilla, el club del Jazz, La corporación cultural Nuestra Gente, las casas de la cultura El Poblado y Los Colores, a los parques Biblioteca de Belén y

Manuel Mejía Vallejo y a otros escenarios que se sumaron en este viaje maravilloso que por tres semanas se vio en Medellín y sus alrededores.

En esta décimo sexta versión del festival, tuvimos gran variedad de propuestas artísticas con mucha diversidad y riqueza, en donde se evidencio un interés particular de cada agrupación y artista por llevar un mensaje más allá, por dejar su huella personal y artística. Destacándose además la conexión y receptividad del público, de ahí algunas propuestas que combinaban poesía, flamenco, puesta en escena teatral, creatividad, música, sensibilidad, lúdica entre otras. Hubo una dosis significativa de emoción y pasión en cada una de ellas.

Los escenarios fueron muy diversos con espacios cerrados, íntimos, públicos, privados, espacios abiertos como parques y espacios comunitarios. Que ayudaron a propiciar que cada encuentro fuera único y especial.

Contamos con muy buena asistencia de público en cada uno de los eventos presentados a pesar de que notamos que en la primera semana del festival hubo gran actividad artística en la ciudad. Aun así nos deja gran satisfacción la asistencia y evidencia un aumento de interés y de participación del público de diversas edades y sectores de la ciudad. El festival también se hizo presente en los municipios de La Estrella, Santa Helena Parque Arví y Copacabana.

Así se desarrollo el XVI Festival Flamenco ciudad de Medellín “Vivo Y Diverso”

Actividades Presenciales: 27

Actividad Virtual : 1

Presentaciones Artísticas : 17

Presentaciones Didácticas:3

Talleres de Formación de público: 5

Taller de Guitarra: 1

Talleres de Baile:3

Taller de Castañuelas:1

Talleres de Formación de Artistas

Taller Presencial de Baile Flamenco y recursos para las Bailaoras del Festival dirigido por los maestros Paola Tamayo y Fabian González. Venezuela : 1

Taller Virtual de Baile. Flamencp WEB. Pregrabado para Bailaoras dirigido por la maestra Melisa Picón. Argentina 1 Organizado en 4 videos.

Agrupaciones Artísticas : 8

- Al Andalus
- Alter-Nativo
- Flamenco Sur

- Corporación Artística La Jarana
- Juan de la Rubí
- José León Ruíz- Flamenco Personal
- Andrés Castañeda- Tientos
- Azúcar Canela Y Clavo

Evento Especial Variedad de Academias /Pasión y arte Flamenco Encuentro de Academias: 1

2 Invitados Internacionales

Paola Tamayo (Venezuela)
Fabián González (Venezuela)

EI FESTIVAL FLAMENCO CIUDAD DE MEDELLÍN se ha convertido en un evento esperado en la ciudad tanto para artistas como para el público, muchas emociones propician el disfrute del flamenco. Este año en donde celebramos 16 años de continuidad vale resaltar, el impacto logrado por la página web, y las redes sociales logrando cautivar a niños, jóvenes y adultos

En el aspecto cualitativo, el festival generó un impacto relevante en la comunidad, posicionando el arte flamenco como una manifestación cultural de alto valor formativo y artístico. Las actividades ofrecieron experiencias enriquecedoras que fortalecieron la conexión entre la cultura española y el público local, promoviendo valores de diversidad, creatividad y pertenencia cultural.

La respuesta positiva en redes sociales y la participación de los asistentes demostraron que el festival cumplió sus objetivos de visibilidad, difusión y sensibilización artística. En conjunto, los resultados evidencian que el Festival Flamenco Ciudad de Medellín se consolida como un referente cultural en la ciudad, con proyección nacional e internacional.

En lo Cuantitativo: Durante el periodo comprendido entre el 31 de agosto y el 26 de octubre de 2025, el Festival Flamenco Ciudad de Medellín alcanzó resultados sobresalientes tanto en su presencia digital como en su proyección cultural.

En el ámbito cuantitativo, las métricas digitales evidencian un crecimiento sostenido y una interacción activa por parte del público:

- Visualizaciones: pasaron de 67.941 en el primer mes de medición (31/08–29/09) a 127.086 en el segundo (27/09–26/10), lo que representa un incremento del 87 %.
- Interacciones: aunque el número total descendió de 2.285 a 1.520, el nivel de participación cualitativa fue más significativo, con un aumento en la cantidad de comentarios y compartidos.
- Seguidores totales: crecieron de 2.965 a 3.084, consolidando una comunidad digital estable y en expansión.

- Contenido compartido: subió de 98 a 221 publicaciones compartidas, equivalente a un incremento del 125 %, reflejando un mayor interés en difundir los contenidos del festival.
- Cuentas alcanzadas: aumentaron de 9.880 a 16.312, lo que equivale a un crecimiento del 65 % en alcance.
- Distribución de la audiencia: 73 % mujeres y 27 % hombres, confirmando que el público femenino es el principal consumidor de contenido relacionado con el arte flamenco.
- Tipo de público: 52.9 % de los contenidos fue visualizado por seguidores y 47.1 % por nuevos usuarios, lo cual demuestra un alcance orgánico eficiente y un interés sostenido de nuevas audiencias.

NUESTRAS FORTALEZAS: Continuidad del festival. Una historia de 16 años se convierte en un logro y una gran fortaleza. En estos 16 años el FFCM a logrado ganarse un espacio en el medio flamenco lo que nos permite relacionarnos con los mejores artistas del Flamenco a nivel Local, Nacional e internacional. El Festival Flamenco Ciudad De Medellín es atractivo para el público de Medellín porque es un evento de formación sobre el arte “Flamenco” Ya que al ser declarado patrimonio de la humanidad tiene muchos artistas que lo convierten en algo importante, resulta interesante por el baile, el canto y la música, expresiones que no se desarrollan de manera tan arraigada en la ciudad y que provienen del imaginario social a través de la cultura española . Nuestro festival pretende ser parte de la tradición y cultura de la ciudad, además de ser un evento formativo también es un evento cultural, de referencia tanto nacional como internacional

Se resalta la buena gestión comunicativa y digital, que permitió una difusión efectiva del evento y un alto nivel de respuesta del público. El uso de redes sociales, el apoyo de medios aliados y el contenido visual coherente fueron clave para conectar con la audiencia.

El festival logró consolidar una identidad cultural propia, transmitiendo la esencia del flamenco como una expresión artística universal y creando un espacio de formación, disfrute y conexión emocional con los asistentes.

Como oportunidad de mejora, se considera importante ampliar las alianzas estratégicas y los apoyos institucionales que permitan garantizar la sostenibilidad del proyecto en el tiempo. Contar con más aliados tanto del sector público como privado contribuiría a fortalecer la logística, aumentar el alcance y asegurar la continuidad del festival como un referente cultural de la ciudad.

En conjunto, el Festival Flamenco Ciudad de Medellín dejó un balance muy positivo y marcó un camino claro hacia la mejora continua, reafirmando su propósito de convertirse en una plataforma de intercambio, aprendizaje y celebración de la cultura flamenca en el contexto latinoamericano.

A continuación evidencias fotográficas de lo que se vivió en el Festival.

EVENTOS PRESENCIALES

Pendón – E-Card

Pagina Web: <https://festivalflamencomedellin.com/>



Video Promocional
https://youtu.be/-NTJSm0MIWc?si=_QwWQbc3UNDbxx7S



ACTIVIDAD #1 - Componente Presentación Artística y Didáctica. **“Flamenco Para Todos”** Suma Flamenca . Venezuela y Colombia. **Dirección Paola Tamayo. Venezuela.** Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo. Oct 2 / 2:00pm.

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD # 2 Componente Presentación Artística . “Flamenco a Dos” Paola Tamayo y Fabián González. Venezuela
CasaTeatro el Poblado. Oct. 2 / 8:00pm

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD # 3 Componente Presentación Artística. Alter- Nativo. La Toná Nuestro Legado. Casa Gardeliana.
Oct 3 /6:30pm
SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD #4. Componente Presentación Artística y Didáctica. **Al Andalus. Flamenco Didáctico e Interactivo.** Teatro Comfama Aranjuez . Oct 3 / 6:30pm

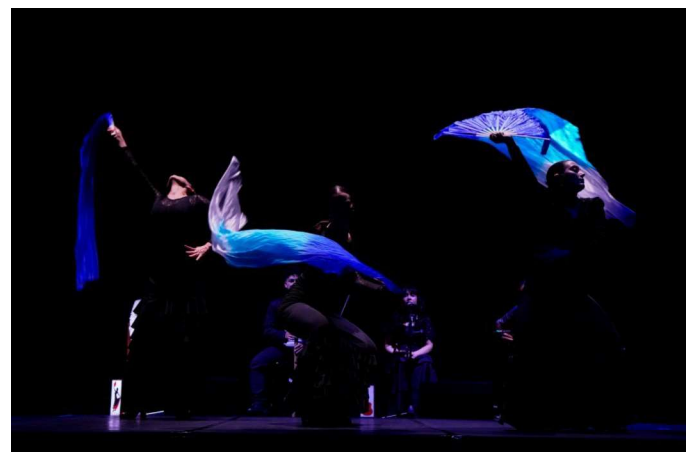
SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos





ACTIVIDAD #5. Componente Presentación Artística . Azúcar Canela y Clavo, compañía flamenca de Medellín. Di-Versos Poemas, canciones y un tinto de verano. CasaTeatro El Poblado. Oct 3 / 8:00pm

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos





ACTIVIDAD #6. Componente Formación de Público. Taller de guitarra Flamenca. Maestro José León Ruíz Botero. Casa de cultura El Poblado. Oct 4 / 10:00am

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD #7. Componente Presentación Artística.. Azúcar Canela y Clavo, compañía flamenca de Medellín. Tiriti y Tran y el Maravilloso Mundo del Flamenco. Laboratorio Cultural Sede Diego Tobón Arbeláez . Comfama. Rionegro. Oct 4 / 11:00am

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



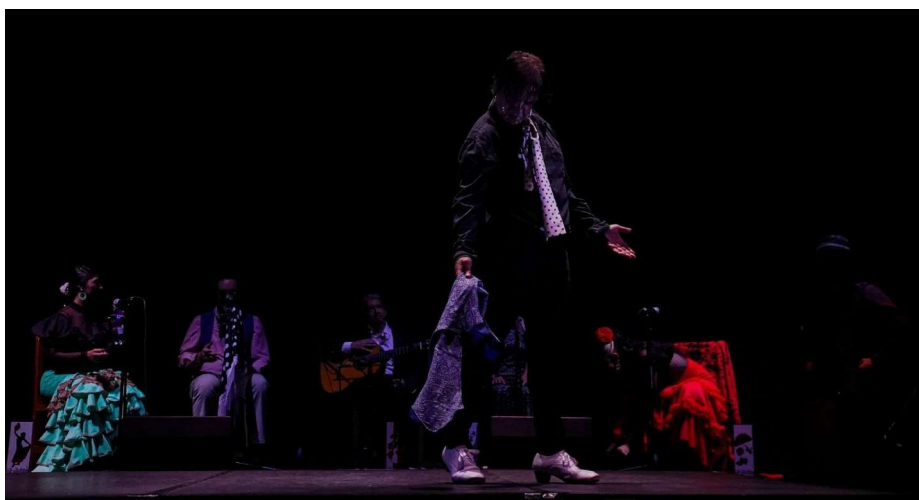
ACTIVIDAD #8. Componente Formación Artistas. FFCM. Clase Maestra de baile y Técnica Flamenca, Paola Tamayo y Fabián González. Venezuela. Estudio Flamenco en Academia Andrea Wollf. Poblado. Oct 4 / 2:00pm

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD #9. Componente Presentación Artística. Al Andalus. Tablao Flamenco. CasaTeatro El Poblado. Oct 4 / 8:00pm

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD #10. Componente Presentación Artística. Flamenco Sur. Flamenco Itinerante. Parque Recreativo Comfama La Estrella. Oct 5 / 10:00 am

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD #11. Componente de Formación de Público. Maestra Mónica Vásquez. Taller de Castañuelas. Casa de Cultura El Poblado. Oct 7 /6:15pm

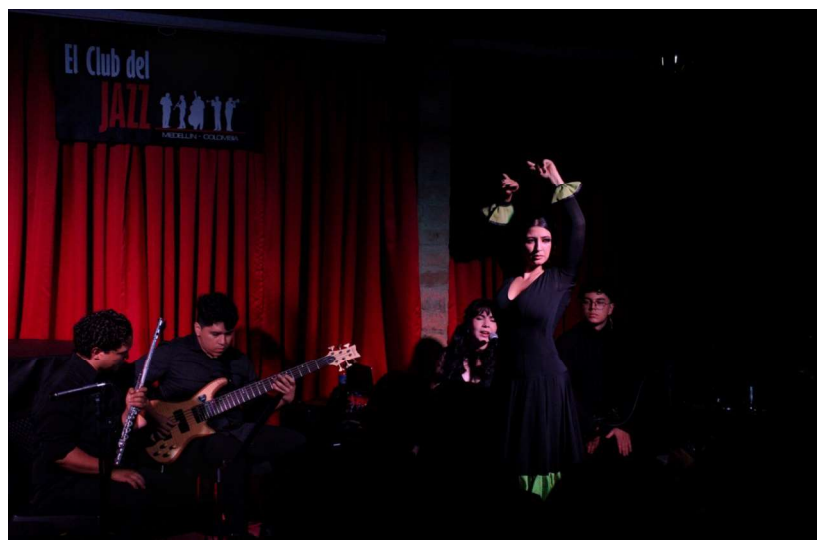
SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos





ACTIVIDAD #12. Componente Presentación Artística. Flamenco Sur. Bitácora del Sur. Club del Jazz. Centro. La Candelaria. Oct 7 /800pm

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



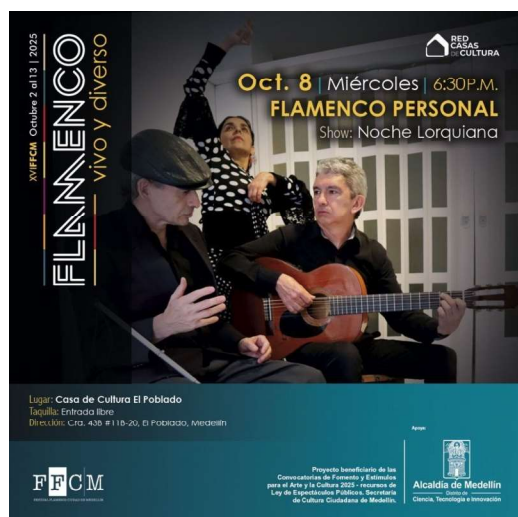
ACTIVIDAD #13. Evento Especial. Variedad Academias de Flamenco “Afición, Pasión y Arte Flamenco”. Teatro William Álvarez Vélez. Parque Biblioteca Bélen Oct 8 / 5:30pm

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD #14. Componente Presentación Artística. Flamenco Personal. Noche Lorquiana. Casa de Cultura El Poblado. Oct 8/ 6:00pm

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos





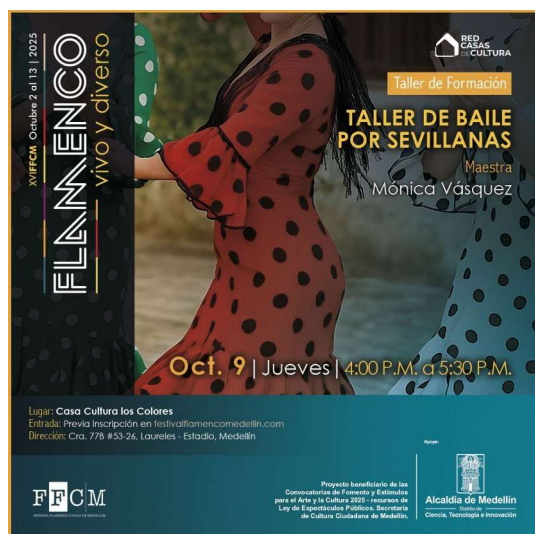
ACTIVIDAD #15. Componente Presentación Artística y Didáctica. Flamenco Sur. Flamenco para Todos. Corporación Cultural y artística Nuestra Gente. Santa Cruz. Oct 9 / 3:00pm

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD #16. Componente Formación de Público. Maestra Mónica Vásquez . **Taller Baile por Sevillanas. Casa de la Cultura Los Colores. Estadio. Oct 9 / 4:00pm**

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD #17. Componente Formación de Público. Maestra Diana Murillo. **Taller de baile flamenco. Casa de Cultura El Poblado. Oct 9 / 6:00pm**

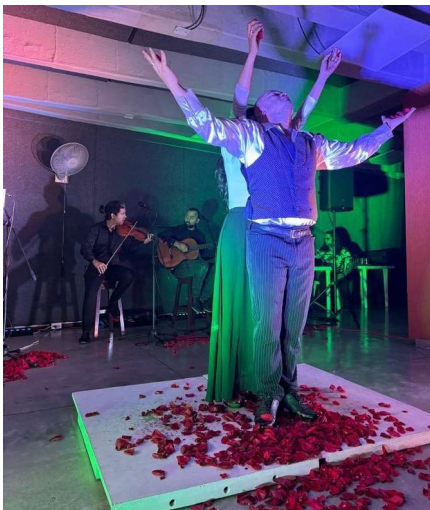
SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos





ACTIVIDAD #18. Componente Presentación Artística y Puesta en escena Tientos. El Cuerpo Encendido. Casa de la Cultura Los Colores. Estadio. Oct 9 / 6:00pm

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD #19. Componente Presentación Artística. Corporación Artística La Jarana. Ya Vienen Los Moros. Teatro La Polilla. Oct 9 / 8:00pm

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD #20. Componente Presentación Artística. Juan de la Rubí. Renacer Flamenco. Teatro William Álvarez Vélez. Parque Biblioteca Belén. Oct 10 / 6:00pm

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos





ACTIVIDAD #21. Componente Presentación Artística. Azúcar Canela y Clavo, compañía flamenca de Medellín (Proyecto Ganador de la convocatoria de Espacios Autogestionados. Programado dentro de la parrilla de eventos del FFCM). **Tiriti y Tran y el Maravilloso Mundo del Flamenco.** Casa de Cultura El Poblado. Manila. Oct 10 / 6:00pm

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD #22. Componente de Formación de Público. Maestra Ingrid Francart. **Taller Baile Flamenco.** Aula Parque Biblioteca Belén. Oct 11 / 10am

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD #23. Componente Presentación Artística. Azúcar Canela y Clavo, compañía flamenca de Medellín Tiriti y Tran y la Magia del Flamenco Poesía , Guitarra y Baile..Casa de la Lectura Infantil. Casa Barrientos. Comfenalco Oct 11 / 3:00pm

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos





ACTIVIDAD #24. Componente Presentación Artística. Flamenco Personal. **Flamenco Itinerante. Parque Arví Comfama Vereda Piedras Blancas. El Tambo – corregimiento de Santa Helena. Oct 12 / 1:00pm**

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD #25. Componente Presentación Artística. Azúcar Canela y Clavo, compañía flamenca de Medellín **Fiesta y Tablao. Enmarcado en los Días de Playa. Hall Teatro Pablo Tobón Uribe. La Candelaria . Oct 12 / 3:00pm**

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



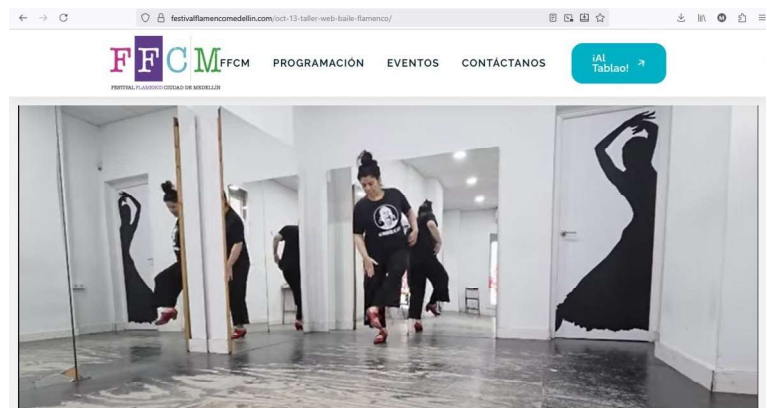
ACTIVIDAD #26. Componente Presentación Artística. Alter- Nativo. Flamenco Itinerante. Parque Recreativo Comfama Copacabana " Ballenitas". Oct 13 / 1:00pm

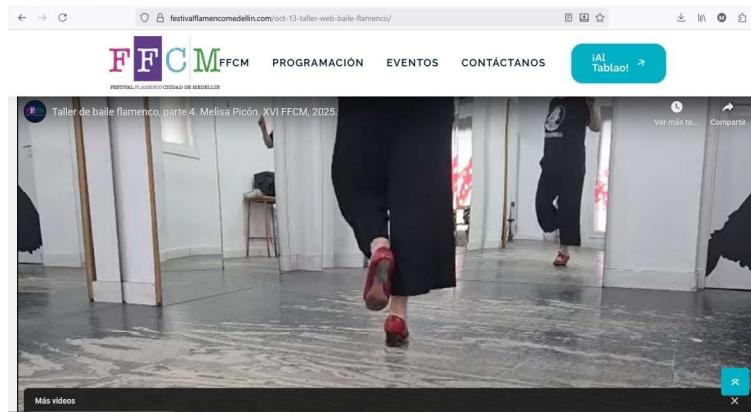
SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos



ACTIVIDAD #27. Componente de Formación de Artistas y de público. Maestra. Maestra Melisa Picón. Argentina. Evento Virtual. Pagina Web ,<https://festivalflamencomedellin.com/oct-13-taller-web-baile-flamenco/>

SOPORTES DIGITALES: E-card y Fotos





ESTADISTICAS SITIO WEB .

https://drive.google.com/drive/folders/1y3TV3-4FFiUjuLIWTUv_5p4abjcHFxJn?usp=drive_link

ESTADISTICAS IMSTAGRAM

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1wg9c3fq_5xBMr9qZU_r0Xry4JwQdVu0K/edit?usp=sharing&ouid=110260757455298400113&rtpof=true&sd=true

REEL CIERRE FESTIVAL

<https://www.instagram.com/p/DQSYxfAkkNH/?igsh=MTRrM2l0bzdzdXJjZg==>

2. Ser Ganadores de la convocatoria de ESTÍMULOS A LA CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS. Con la Obra DUENDE FLAMENCO

Fuimos invitados con nuestra obra DUENDE FLAMENCO, al **XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO “EL GESTO NOBLE”**, un evento organizado por la Administración Municipal, el Instituto de Cultura de El Carmen de Viboral y Teatro Tespys Corporación Cultural; el festival es un proyecto que hace parte del Plan de Desarrollo Municipal 2024-2027 “*Viveros de Cultura*” y el Plan Municipal de Cultura 2016-2026 “*Un territorio para el Buen Vivir*”.

El resultado de la circulación fue **EXCELENTE**.

Tuvimos la oportunidad de estar en 2 escenarios completamente diferentes y especiales. Era la primera vez que en el Festival del Gesto Noble y en el Carmen de Viboral, se presentaba un espectáculo de canto, toque y baile Flamenco. fue realmente emotivo sentir la receptividad por parte del público tan diverso y del equipo del festival. Gustamos, emocionamos y cumplimos con nuestro objetivo, dar a conocer el Flamenco como una expresión artística eminentemente popular, propiciando así la diversidad cultural.

Estos 27 años de trayectoria como agrupación artística nos han permitido llegar de manera cercana al público no solo por el compromiso y la calidad artística de nuestro trabajo que llamaremos lo **TANGIBLE** .sino por lo **INTANGIBLE** lo que significa el Flamenco para nosotros, el amor , la pasión, el disfrute, la inspiración, la fuerza , el sentimiento y la vida que

transmitimos en nuestros espectáculos. Logrando así conectarnos con el público.

LOGROS

Logros cualitativos :

1. Desde lo Artístico: Realizar una propuesta en 2 escenarios diferente y con público con características completamente diferentes nos permitió ser mas creativos, adaptándonos a las condiciones de cada lugar y madurar así la propuesta inicial. Nuestra propuesta DUENDE FLAMENCO permite no solo mezclar la música, el canto el baile y la puesta en escena del flamenco con una narrativa teatral. En síntesis un maravilloso trabajo en equipo.
2. Desde el Público: La gran aceptación y las experiencias tan emotivas alrededor de la propuesta. Se Logro generar interés, captar atención y que el público se sintiera parte de nuestra presentación a través de su euforia, expresión y emotividad
3. Desde La Logística: Cumplir con lo propuesto, ser puntuales en el montaje, desmontaje e ir organizando y acomodando la propuesta al tiempo designado, sin que ello afectara lo esencial. Todo lo concerniente a luces, Piso, vestuario, sonido estuvo realmente bien, con mucha calidad e inspiración.

Logros cuantitativos

1. Logística: Adecuación del espacio y del piso Tablao para el baile flamenco en tiempo récord para llevar a cabo con puntualidad y sin ningún contratiempo nuestra presentación artística
2. .Asistencia: Diversidad y Nutrida asistencia de espectadores. De lo estimado en nuestra propuesta (250 espectadores) logramos duplicar ese número.

Aspectos a destacar:

Gracias a esta movilidad se pudo hacer en una verdadera obra social al llevar el arte y la música a los niños y familias de la vereda El Boqueron una de las comunidades alejadas del casco urbano del Carmen de Viboral, a la vez que se valora su entorno.

Es valioso que se permite la interacción con otros artistas y se puede enriquecer el trabajo de todos.

Así vivimos esta experiencia en los dos escenarios del Festival El gesto Noble.



EVIDENCIAS VEREDA BOQUERÓN





3. Ser Ganadores de la ESTÍMULOS PARA LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN ESPACIOS AUTOGESTIONADOS 2025 . Con la Obra TIRITI Y TRAN Y EL MARAVILLOSO MUNDO DEL FLAMENCO

Logramos cumplir nuestro objetivo de dar a conocer el Flamenco, patrimonio inmaterial de la Humanidad, propiciando en el público un reconocimiento del mismo como expresión cultural y artística a través de la lúdica y propiciando emociones diversas. Aunque la obra es familiar y pensada para los niños, el público adulto y juvenil que asistió lo disfrutó muchísimo y se dejaron seducir por los personajes, dejando salir su niño interior, los vimos reírse y disfrutarlo al máximo, adicionalmente atendieron a la invitación de los artistas a ser parte por un momento de la obra. Abriendo una puerta hacia el mundo del Flamenco desde la lúdica. El público que nos acompañó salió muy feliz y emotivo de la presentación.

Desde la Casa de Cultura el Poblado Recibimos un puntaje de 4.8 en la encuesta que realizan a los asistentes dio un nivel de satisfacción del 100%. Lo cual nos deja muy satisfechos y alegres con nuestro trabajo.

Enfrentarse a una idea inicial es una oportunidad para soñar y llevar a la realidad ese sueño. Nuestra experiencia del flamenco siempre ha sido para un público general y mas adulto. Este proyecto nos permitió ahondar en otro campo y jugar y presentar nuestra pasión, arte de otra manera apta para llegar a un público diferente. Finalmente descubrimos que no hay un umbral entre los niños y los adultos, simplemente es una invitación a volver a ser niños y a soñar a dejarnos encantar por el juego y la euforia. No hay nada más serio para un niño que el juego.

Con esta Obra Re confirmamos lo fascinante de estar en un campo nuevo para nosotros, el publico infantil, y lo más importante la valoración del trabajo de diferentes campos de expresión (profesional) para un solo objetivo, El trabajo en grupo siempre será un aprendizaje fascinante.

EVIDENCIAS





4. Dentro del objetivo de difundir el Flamenco como arte y expresión. Fuimos Invitados a participar en la VIII Versión del FESTIVAL FLAMENCO VILLA DE LEYVA. Boyacá 2025

El Viaje al Festival de Villa de Leyva fue una experiencia muy enriquecedora, por que tuvimos la oportunidad de participar de tres maneras en el festival.

1. **Sábado 8 de Noviembre 1p.m.** En el Encuentro de Academias mostrando el Trabajo que se realiza desde el objetivo de formación con algunas alumnas de flamenco quienes hicieron una presentación acompañadas de los músicos de la compañía.
2. **Sábado 8 de Noviembre 8p.m.** En La Juerga Flamenca. Presentación de la compañía Flamenca, en donde se tuvo la oportunidad de interactuar con otros artistas invitados locales , nacionales y con el público asistente esa noche al festival.
3. **Domingo 9 de Noviembre 10am a 12m.** En una Clase Maestra por Bulerías. Donde pudimos exponer nuestro conocimiento en cuanto a la técnica a la formación de bailaoras . Fué una clase muy interesante con la participación de músicos y aficionados y artistas del flamenco de Villa de Leyva.

EVIDENCIAS



Atentamente

Diana Murillo
Representante Legal
CORPORACIÓN AZÚCAR CANELA Y CLAVO, COMPAÑÍA FLAMENCA DE MEDELLÍN